

## Good To Go

Choreographie: Scott Blevins

**Beschreibung:** 32 count, 4 wall, intermediate line dance; no restarts, no tags  
**Musik:** **Good to Go (feat. Daphne Willis)** von LÖNIS  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen



### S1: Side-point, ¼ turn l, ½ turn l-½ turn l-step, rock forward, back-¼ turn r-cross

- &1-2 Schritt nach rechts mit rechts und linke Fußspitze links auftippen (Oberkörper etwas nach rechts drehen) - ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
- 3&4 ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ½ Drehung links herum, Schritt nach vorn mit links und Schritt nach vorn mit rechts
- 5-6 Schritt nach vorn mit links/Hüften nach vorn, Hacke heben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß/Hüften nach hinten
- 7&8 Schritt nach hinten mit links - ¼ Drehung rechts herum, Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen (12 Uhr)

### S2: Side-touch-¼ turn l, step-pivot ½ l-¼ turn l/hitch, rock across-side & point-touch-point

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
- 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links, sowie ¼ Drehung links herum und rechtes Knie hoch anheben (12 Uhr)
- 5&6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach rechts mit rechts
- & Linken Fuß an rechten heransetzen
- 7&8 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Rechte Fußspitze neben linkem Fuß und wieder rechts auftippen  
 (Restart: In der 5. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)  
 (Ende: Der Tanz endet nach '5&6&' - Richtung 3 Uhr; zum Schluss '¼ Drehung links herum und rechte Fußspitze rechts auftippen' - 12 Uhr)

### S3: Hitch-cross, unwind ½ l, hip bumps, cross-back-side-cross-side, drag/cross

- &1-2 Rechtes Knie anheben und rechten Fuß über linken kreuzen - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht bleibt rechts (am Ende beide Füße schulterbreit auseinander) (6 Uhr)
- 3&4 Hüften nach links, rechts und wieder nach links schwingen
- 5& Rechten Fuß über linken kreuzen und Schritt nach hinten mit links
- 6& Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen
- 7-8 Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen und über rechten kreuzen  
 (Restart: In der 6. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

### S4: Touch-heel-cross r + l, rock forward-½ turn r, step, ¾ spiral turn r

- 1&2 Rechte Fußspitze neben linkem Fuß auftippen (Knie nach innen) - Rechte Hacke neben linkem Fuß auftippen (Fußspitze nach außen) und rechten Fuß über linken kreuzen
- 3&4 Linke Fußspitze neben rechtem Fuß auftippen (Knie nach innen) - Linke Hacke neben rechtem Fuß auftippen (Fußspitze nach außen) und linken Fuß über rechten kreuzen
- 5&6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß, ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - ¾ Drehung rechts herum auf dem linken Ballen/rechter Fuß vor linkem Schienbein gekreuzt (9 Uhr)

### Wiederholung bis zum Ende