



Stillbaai Charleston

Choreographie: Alison Dixon, South Africa, May 2017

Beschreibung: 32 Counts/ 4 Wall/ High Beginner

Music: TechnoBand by Swing City

Intro 16 Counts

Charleston step, R shuffle forward, ¼ pivot

- 1-2 RF Spitze vorn auftippen, Schritt nach hinten mit Rechts
- 3-4 LF Spitze hinten auftippen, Schritt nach vorn mit links
- 5&6 Schritt nach vorn mit rechts, LF hinten rechten einkreuzen und Schritt nach vorn mit rechts.
- 7&8 Schritt nach vorn mit links- ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf rechts, und LF über rechten kreuzen

Rumba box, back strut, back strut, coaster step

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts- LF an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 3&4 Schritt nach links mit links- RF an linken heransetzen und Schritt nach hinten mit links
- 5& RF Spitze hinten aufsetzen und rechte Ferse absetzen
- 6& LF Spitze hinten aufsetzen und linke Ferse absetzen
- 7&8 RF Schritt nach hinten, LF neben RF absetzen und RF Schritt nach vorne

Point touch point, behind side across, point touch point, behind ¼ turn L step

- 1&2 LF Spitze links auftippen, LF neben RF auftippen, LF Spitze links auftippen
- 3&4 LF hinter RF kreuzen, RF nach rechts, LF vor RF kreuzen
- 5&6 RF Spitze rechst auftippen, RF neben LF auftippen, RF Spitze rechts auftippen
- 7&8 RF hinter LF kreuzen, LF ¼ Linksdrehung, RF Schritt nach vorne

Forward rock, ¼ turn (L) shuffle, R strut, L strut, R strut, L strut

- 1-2 LF Schrit nach vorn, RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF
- 3&4 ¼ Linksdrehung LF Schritt nach links, RF an LF heransetzen, LF Schritt nach links
- 5& RF Spitze vorne auftippen, rechte Ferse absetzen
- 6& LF Spitze vorne auftippen, linke Ferse absetzen
- 7& RF Spitze vorne auftippen, rechte Ferse absetzen
- 8& LF Spitze vorne auftippen, linke Ferse absetzen

Ending- am Ende der 9. Wand: ¼ turn back to front, „Boom“- big finish

- 1-2 RF Spitze vorn auftippen, RF mit ¼ Rechtsdrehung nach hinten schwingen

Und alles fängt von vorne an.

Lächeln nicht vergessen!