

Let's Don't

Choreographie: Jenny Barten

Beschreibung: 32 count, 2 wall, beginner line dance
Musik: **Let's Don't** von Jessica Lynn
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen



S1: Rock side, shuffle across

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
3&4 Rechten Fuß weit über linken kreuzen - Kleinen Schritt nach links mit links und rechten Fuß weit über linken kreuzen
5-6 Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
7&8 Linken Fuß weit über rechten kreuzen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß weit über rechten kreuzen

S2: Rock forward, shuffle back, touch back, pivot 1/2 l, shuffle forward

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach hinten mit rechts
5-6 Linke Fußspitze hinten auf tippen - 1/2 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
7&8 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts

S3: Rock forward & rock forward, rock back, step, pivot 1/4 l

- 1-2 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
&3-4 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
5-6 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
7-8 Schritt nach vorn mit rechts - 1/4 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)

S4: Cross, point r + l, jazz box turning 1/4 with r cross

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Linke Fußspitze links auf tippen
3-4 Linken Fuß über rechten kreuzen - Rechte Fußspitze rechts auf tippen
5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
7-8 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr) - Linken Fuß über rechten kreuzen

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 6. Runde - 12 Uhr)

Hold

- 1& 1 etwas langgezogenen Taktschlag Halten